

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА
«Классический Университет РФ»
<http://КлассическийУниверситет.РФ>

ООО «ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
С.В. Филичев
«20» января 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышение квалификации)

«Классное руководство и организация воспитательной,
образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного
наследия народов России»

в объеме 144 ЧАСА

дистанционное обучение
с применением современных ИТ-образовательных технологий,
с возможностью передачи данных в форме элементов цифрового следа

Составители программы:
Локин Н.С.
Самарин В. И.
Рассадин А. А.

Москва, 2022

Содержание

1. Общая характеристика программы
 - 1.1. Актуализация
 - 1.2. Паспорт программы
 - 1.3. Пояснительная записка
 - 1.4. Категории слушателей
 - 1.5. Форма обучения и форма организации образовательной деятельности
 - 1.6. Трудоемкость обучения
 - 1.7. Нормативно-правовые основания разработки программы
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Содержание программы
 - 3.1. Учебный план
 - 3.2. Взаимосвязь аудиторной и самостоятельной работы
4. Условия реализации программы
 - 4.1. Материально-технические условия реализации программы
 - 4.2. Организационно-педагогические условия реализации программы
 - 4.3. Информационно-методические условия реализации программы
 - 4.4. Организация кадровых условий
5. Календарно – учебный график
6. Оценка качества результатов освоения программы
 - 6.1. Формы и виды контроля знаний обучающихся
 - 6.2. Комплект оценочных средств
 - 6.3. Вопросы для итогового тестирования
 - 6.4. Дополнительные средства для успешного освоения материала образовательной программы. Электронная тетрадь.
7. Список использованной литературы
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Интернет-ресурсы

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Актуализация

Актуальность программы «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» (144 часа) обусловлена тем, что Указом Президента 2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Воспитание личности ребёнка является одним из приоритетных направлений современного образования. Эта приоритетность обусловлена социальными потребностями современного общества и отражена в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019).

Для того чтобы не допустить забвения своих корней в национальном масштабе, общество должно стремиться к восстановлению историко-культурной преемственности. Только так возможно обеспечить творческую жизнедеятельность индивида и общества в интеллектуальной, духовной и художественно-творческой сфере. Именно нематериальное культурное наследие России – мощнейший инструмент воздействия, способствующий: духовному воспитанию личности и общества; формированию национального самосознания; духовному возрождению народа.

Настоящая дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» ориентирована на формирование у слушателей компетенций, обеспечивающих успешное построение образовательного процесса в рамках Года культурного наследия народов России.

К задачам программы «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года

культурного наследия народов России» в том числе относится:

- формирование новых профессиональных компетенций слушателя для готовности реализовывать образовательный процесс в рамках Года культурного наследия народов России;
- обновление базы теоретических и практических знаний и умений сфере деятельности педагогического работника;
- повышение уровня знаний, умений и навыков слушателей касательно использования информации о нематериальном наследии;
- актуализация профессиональных знаний педагогических работников;
- качественное изменение профессиональных компетенций педагогических работников в целях совершенствования их профессиональных качеств.

Актуальность программы «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» (144 часа) обусловлена тем, что Указом Президента 2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

1.2. Паспорт программы

Полное наименование программы	«Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России»
Цель программы	Цель программы «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» - формирование у педагогических работников новых профессиональных компетенций для готовности реализовывать образовательный процесс в рамках Года культурного наследия народов России.
Задачи программы:	- формирование новых профессиональных компетенций слушателя для готовности реализовывать образовательный процесс в рамках Года культурного наследия народов России; - обновление базы теоретических и практических знаний и умений сфере деятельности педагогического работника; - повышение уровня знаний, умений и навыков слушателей касательно использования информации о нематериальном наследии; - актуализация профессиональных знаний педагогических работников; - качественное изменение профессиональных компетенций педагогических работников в целях совершенствования их профессиональных качеств.
Результативность программы	Слушатель в ходе освоения программы должен приобрести: – знания: основ деятельности классного руководителя; – владение: техниками проблемно-ориентированного анализа и объективной оценки своей

	профессиональной деятельности в части постарения образовательной программы в рамках Года культурного наследия народов России; – умения: актуализировать профессиональную деятельность; анализировать, систематизировать и конкретизировать полученную информацию, использовать ее для решения практических задач.
Правовая основа программы	Нормативную правовую основу разработки программы составляют: - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); - приказ Министерства Просвещения РФ № 286 от 31 мая 2021 года "Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования" - Приказ Министерства Просвещения РФ № 287 от 31 мая 2021 года "Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования" - приказ Минобрнауки РФ от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями); - приказ Минобрнауки РФ от 15 января 2013 г. № 10 «О федеральных государственных требованиях к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также к уровню профессиональной переподготовки педагогических работников»; - приказ Минобрнауки РФ от 02 июля 2013 г. № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (с изменениями и дополнениями); - письмо Минобрнауки РФ № 06-735 от 09.10.2013 г. «О дополнительном профессиональном образовании» (вместе с Разъяснениями о законодательном и нормативном правовом обеспечении дополнительного профессионального

	образования); - письмо Минобрнауки России от 07.05.2014 № АК-1261/06 «Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере ДПО» (вместе с «Разъяснениями об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального образования»). - Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 "О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России".
Учебная нагрузка	Рекомендуемое количество часов: 144 ч. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа, в том числе: теоретическая учебная нагрузка – 70 часа; практическая работа – 70 часа, подготовка к итоговой аттестации и итоговая аттестация - 4 часа.
Результаты освоения программы	Результатом освоения программы является овладение слушателями следующими навыками: 1. Готовностью реализовывать образовательный процесс в рамках проведения Года культурного наследия народов России. 2. Готовностью использовать знание нормативных документов. 3. Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. 4. Повышать профессиональный рост, развивать общепрофессиональные и личностные качества.

1.3. Пояснительная записка

В современном мире развития высочайших информационных технологий: интернета, телевидения, взрослые и дети испытывают дефицит знаний о национальных традициях, культуре, быте народа.

Вот уже несколько лет, как в стране появилась традиция посвящать наступающий год культурному явлению или сегменту, проблеме, которая нуждается в разрешении и рассмотрении. Ежегодно с 2007-го глава государства своим указом посвящает следующий год какой-либо теме для привлечения к ней общественного внимания. 2022 год посвящен культурному наследию народов России. Об этом говорится в Указе, который подписал Президент страны Владимир Путин 30.12.2021 года.

Цель программы «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» - формирование у педагогических работников новых профессиональных компетенций для готовности реализовывать образовательный процесс в рамках Года культурного наследия народов России.

К задачам программы относится:

- формирование новых профессиональных компетенций слушателя для готовности реализовывать образовательный процесс в рамках Года культурного наследия народов России;
- обновление базы теоретических и практических знаний и умений сфере деятельности педагогического работника;
- повышение уровня знаний, умений и навыков слушателей касательно использования информации о нематериальном наследии;
- актуализация профессиональных знаний педагогических работников;
- качественное изменение профессиональных компетенций педагогических работников в целях совершенствования их профессиональных качеств.

1.4. Категории слушателей

Категория слушателей программы повышения квалификации – педагогические работники общеобразовательных организаций, желающие освоить дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России».

К освоению программы повышения квалификации допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Основным требованием к поступающему на обучение по программе повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» является подтверждение уровня имеющегося (получаемого) образования, сферы профессиональной деятельности.

Наличие указанного образования должно подтверждаться документом государственного и (или) установленного образца.

Обучение по программе повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» осуществляется на основе договора об оказании образовательных услуг, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом (при количестве слушателей от организации 10 и более человек), обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

1.5. Форма обучения и форма организации образовательной деятельности

Форма обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» - заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Под дистанционными образовательными технологиями в данном случае следует понимать образовательные технологии, реализуемые только с применением информационно-телекоммуникационных сетей («Интернет») при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся (слушателей) и педагогических работников.

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с «Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Образовательная организация располагает необходимыми условиями для осуществления образовательной деятельности по реализуемой дополнительной профессиональной программе повышения квалификации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Образовательная организация обладает также необходимыми условиями для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий и соответствующих технологических средств, т.е. электронной образовательной среды, обеспечивающей освоение обучающимися дополнительной образовательной программы повышения

квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» в полном объеме независимо от их места нахождения.

1.6. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 144 часа, включая все виды работы слушателя. В том числе: теоретическая учебная нагрузка – 70 часа; практическая работа – 70 часа, подготовка к итоговой аттестации и итоговая аттестация - 4 часа.

1.7. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- приказ Министерства Просвещения РФ № 286 от 31 мая 2021 года "Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования"
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 287 от 31 мая 2021 года "Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования"
- приказ Минобрнауки РФ от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (с изменениями и дополнениями);
- приказ Минобрнауки РФ от 15 января 2013 г. № 10 «О федеральных государственных требованиях к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, а

также к уровню профессиональной переподготовки педагогических работников»;

- приказ Минобрнауки РФ от 02 июля 2013 г. № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (с изменениями и дополнениями);

- письмо Минобрнауки РФ № 06-735 от 09.10.2013 г. «О дополнительном профессиональном образовании» (вместе с Разъяснениями о законодательном и нормативном правовом обеспечении дополнительного профессионального образования);

- письмо Минобрнауки России от 07.05.2014 № АК-1261/06 «Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере ДПО» (вместе с «Разъяснениями об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального образования»).

- Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 "О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России".

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В планируемых результатах освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» перечислены знания, умения и навыки, которые участвуют в качественном изменении или формировании новых компетенций в результате освоения слушателем программы.

Слушатель в ходе освоения программы должен приобрести:

- знания: основ деятельности классного руководителя;

– владение: техниками проблемно-ориентированного анализа и объективной оценки своей профессиональной деятельности в части постарения образовательной программы в рамках Года культурного наследия народов России;

– умения: актуализировать профессиональную деятельность; анализировать, систематизировать и конкретизировать полученную информацию, использовать ее для решения практических задач.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебно-тематический план

Тематика программы	Общая трудоемкость, ч	В том числе, ч	
		Теоретические	Практические
1	2	3	4
1. Актуализация сохранения народного искусства и нематериального культурного наследия народов России	6	3	3
2. Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России	6	3	3
3. Важность деятельности классного руководителя	8	4	4
4. Понятие народного искусства	8	4	4
5. Значение нематериального культурного наследия	8	4	4
6. Планирование работы по народному искусству в школе	8	4	4
7. Общий обзор различных форм и видов внеурочной работы по народному искусству и нематериальному культурному наследию	8	4	4

8. Художественное творчество как вид работы по народному искусству	8	4	4
9. Конструктивная деятельность как вид работы по народному искусству	8	4	4
10. Знакомство с фольклором как вид работы по народному искусству	8	4	4
11. Игра как метод знакомства с народным искусством в школе	8	4	4
12. Проектная деятельность как метод знакомства с народным искусством	8	4	4
13. Проблемно-ценностное общение и взаимодействие как метод знакомства с народным искусством	8	4	4
14. Социально-преобразующая (общественно-полезная) деятельность как направление работы по народному искусству в школе	8	4	4
15. Досугово-ценностное общение и взаимодействие как направление работы по народному искусству в школе	8	4	4
16. Экологическая (эколого-творческая) деятельность как направление работы по народному искусству в школе	8	4	4
17. Патриотическая (историко-творческая) деятельность как направление работы по народному искусству в школе	8	4	4
18. Экспедиционно-музейная деятельность как направление работы по народному искусству в школе	4	3	4
ИТОГО	140	70	70
Итоговая аттестация	4		
ВСЕГО	144		

3.2. Взаимосвязь дистанционно-аудиторной и практической работы обучающихся при изучении программы

К основным формам организации образовательного процесса в ходе освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» можно отнести изучение дистанционных лекций, организация и проведение дистанционных групповых и индивидуальных консультаций и организацию самостоятельной работы слушателей.

Самостоятельная работа включает дистанционное освоение теоретического материала, изучение дополнительной литературы, работу с интернет-данными.

Настоящая программа повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» обеспечена необходимым набором информационных источников, тестами, направленными на контроль знаний, умений и навыков обучающихся, приобретенных в ходе изучения учебной дисциплины, учебно-методическим комплексом и набором информационно-методических средств, позволяющим слушателям эффективно усваивать теоретический материал.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Организация, осуществляющая образовательную деятельность (ООО "Федерация развития образования"), путем целенаправленной организации

учебного процесса, выбора форм, методов и технологий обучения создает необходимые условия обучающимся (слушателям) для освоения ими дополнительных профессиональных программ повышения квалификации.

Образовательная организация для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» обеспечивает:

а) учебно-методическую документацию по реализуемой в соответствии с лицензией образовательной программе, которая включает:

- учебный план и (или) учебно-тематический план;
- различные методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии;
- иные материалы, обеспечивающие качество подготовки слушателей.

б) электронную учебную, учебно-методическую литературу и иные библиотечно-информационные электронные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса;

в) наличие в штате или привлечение им на ином законном основании педагогических работников, численность и имеющееся образование которых обеспечивают качественное осуществление образовательной деятельности по дополнительной профессиональной программе;

г) соблюдение требований к организации образовательного процесса;

д) наличие по реализуемой программе повышения квалификации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий условий для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий и соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися

независимо от их места нахождения дополнительной образовательной программы в полном объеме.

Консультационная и информационная поддержка обучающихся (слушателей) осуществляется службой поддержки с помощью электронной почты, современных сервисов интернет-взаимодействия.

Кроме того, для обучающихся по программе повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» организован доступ к электронной библиотеке с возможностью неограниченного доступа к изданиям, необходимым в ходе обучения.

4.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Под педагогическими условиями понимают «совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных в педагогике задач».

Организационно-педагогические условия обеспечивают реализацию рабочей программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся (слушателей) установленным требованиям к планируемым результатам, соответствие применяемых средств, форм и методов обучения интересам и потребностям обучающихся.

В дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» представлена информация об организационно-педагогических условиях реализации программы, в том числе с учетом форм

обучения, образовательных технологий, специфических особенностей дополнительной профессиональной программы и т.д., которая включает:

- электронное учебно-методическое и информационное обеспечение программы (электронные учебно-методические материалы, электронные образовательные ресурсы, условия доступа к учебной литературе, периодическим изданиям, к сетям Интернет и т.д.);
- кадровые условия (обеспечение образовательной программы преподавательским составом).

Освоение дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» осуществляется в заочной форме и реализуется посредством применения дистанционного обучения.

Дистанционное/электронное обучение проводится на основе договора с организацией, располагающей системой дистанционного обучения. Данная образовательная технология предлагается слушателю, который располагает компьютерным учебным местом соответствующей конфигурации и имеющим доступ в Интернет.

Обучение по настоящей программе осуществляется в Личном кабинете слушателя, доступ к которому производится по индивидуальному логину и паролю, получаемому слушателем после заключения договора на оказание образовательных услуг, посредством прохождения слушателем электронных учебных занятий различных видов.

Теоретическое обучение осуществляется посредством дистанционного ознакомления слушателя с лекционным материалом.

Через Личный кабинет слушателю также предоставляется доступ к электронной библиотеке, где он может изучить другие учебно-методические и нормативно-правовые материалы. Документы доступны слушателю в

электронном виде с неограниченным количеством входов за весь период обучения. Работа с источниками не оценивается программным способом.

4.3. Информационно-методические условия реализации программы

Информационно-методические условия реализации программы повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» обеспечиваются современной информационно-образовательной средой (ИОС), включающей:

- комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;
- совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное информационное оборудование, коммуникационные каналы;
- систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий.

Основными структурными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- информационно-телекоммуникационная инфраструктура.

Важной частью ИОС является официальный сайт образовательной организации в сети «Интернет», на котором размещается информация о реализуемых образовательных программах, материально-техническом обеспечении образовательной деятельности и др.

Информационно-образовательная среда организации, осуществляющей образовательную деятельность, обеспечивает:

- информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;
- планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;
- организацию образовательной деятельности;
- мониторинг хода и результатов образовательной деятельности;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся и педагогических работников) с применением дистанционных образовательных технологий.

4.4. Организация кадровых условий

Для обеспечения программы повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» курс укомплектовывается кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных программой повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России», и способными к инновационной профессиональной деятельности.

Характеристика педагогического коллектива по образованию, квалификационной категории:

Сведения о кадрах	
Всего педагогических работников, из них имеют	3
Высшее образование	3 (100%)
Среднее специальное профессиональное	0 (0%)
Не имеют педагогического	0 (0%)

образования	
-------------	--

По стажу:

Всего пед. работников	до 3-х лет	от 3-х до 5 лет	от 5-ти до 10 лет	от 10-ти до 20 лет	свыше 20 лет
3	1(33%)	1(33%)	0	1(33%)	0

По возрасту:

Всего пед. работников	моложе 25 лет	от 25 до 35 лет	от 35 до 55 лет	старше 55 лет
3	1(33%)	1(33%)	1(33%)	0

5. Календарно – учебный график

Дистанционные формы обучения характерны тем, что слушатель большую часть занятий может проходить в удобное для себя время. Тем не менее, при прохождении обучения слушатель должен соблюдать санитарные нормы, включая нормы времени работы за компьютером, нормы активной умственной деятельности, нормы сна и отдыха.

В связи с этим приводится рекомендуемый календарно – учебный график занятий с расчетом от первого дня начала курсов при прохождении программы повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России».

	Тематика программы	Трудоемкость, ч
День 1 День 2 (Модуль 1)	1. Актуализация сохранения народного искусства и нематериального культурного наследия народов России	6
День 3 День 4 (Модуль 2)	2. Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России	6
День 5 День 6 - Выходной (Резерв) День 7 - Выходной (Модуль 3)	3. Важность деятельности классного руководителя	8
День 8 День 9 (Модуль 4)	4. Понятие народного искусства	8
День 10 День 11 (Модуль 5)	5. Значение нематериального культурного наследия	8
День 12 День 13 - Выходной (Резерв) День 14 - Выходной (Модуль 6)	6. Планирование работы по народному искусству в школе	8
День 15 День 16 (Модуль 7)	7. Общий обзор различных форм и видов внеурочной работы по народному искусству и нематериальному культурному наследию	8
День 17 День 18 (Модуль 8)	8. Художественное творчество как вид работы по народному искусству	8
День 19 День 20 (Резерв) День 21 - Выходной (Модуль 9)	9. Конструктивная деятельность как вид работы по народному искусству	8
День 22 День 23 (Модуль 10)	10. Знакомство с фольклором как вид работы по народному искусству	8
День 24 День 25	11. Игра как метод знакомства с народным искусством в школе	8

(Модуль 11)		
День 26 День 27 (Резерв) День 28 - Выходной (Модуль 12)	12. Проектная деятельность как метод знакомства с народным искусством	8
День 29 День 30	13. Проблемно-ценностное общение и взаимодействие как метод знакомства с народным искусством	8
День 31 День 32	14. Социально-преобразующая (общественно-полезная) деятельность как направление работы по народному искусству в школе	8
День 33 День 34 (Резерв) День 35 - Выходной	15. Досугово-ценностное общение и взаимодействие как направление работы по народному искусству в школе	8
День 36 День 37	16. Экологическая (эколого-творческая) деятельность как направление работы по народному искусству в школе	8
День 38 День 39	17. Патриотическая (историко-творческая) деятельность как направление работы по народному искусству в школе	8
День 40 День 41 (Резерв) День 42 - Выходной	18. Экспедиционно-музейная деятельность как направление работы по народному искусству в школе	8
День 43	Подготовка к итоговой аттестации	2
День 44	Итоговая аттестация	2

6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В условиях отсутствия в дополнительном профессиональном образовании образовательных стандартов оценка качества освоения дополнительных профессиональных программ проводится в отношении

соответствия результатов освоения программы повышения квалификации заявленным целям и планируемым результатам обучения.

В программе повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» приводятся:

- конкретные формы и процедуры контроля знаний, умений и навыков и компетенций;
- сведения об оценочных средствах, включающих типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки и компетенции.

Контроль предусматривает использование современных способов и форм оценивания обучающихся, включая создание единой информационной среды с электронными формами контроля и оценки.

6.1. Формы и виды контроля знаний обучающихся

Контроль успеваемости обучающихся – важная форма контроля образовательной деятельности, включающая в себя целенаправленный систематический мониторинг освоения обучающимися (слушателями) программы повышения квалификации.

Данный мониторинг усвоения программы осуществляется в целях:

- получения необходимой информации о выполнении обучающимися дополнительной профессиональной программы повышения квалификации;
- оценки уровня знаний, умений, навыков, а также приобретенных (усовершенствованных) обучающимися профессиональных компетенций.

Оценка качества результатов освоения программы осуществляется по направлению: итоговый контроль качества знаний обучающихся.

Освоение дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» завершается итоговой аттестацией в форме зачета (тестирование).

Итоговая аттестация обучающихся – это процедура оценки степени и уровня освоения обучающимися всего объема учебного курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

К итоговой аттестации допускаются только те обучающиеся, которые успешно прошли все аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом курса «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России».

Итоговая аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебным планом.

При проведении итоговой аттестации используются система «зачет» и «незачет».

Отметка «зачтено» на итоговой аттестации ставится слушателю за умение использовать и применять полученные знания при решении задач предметной области и количестве верных ответов на итоговом тестировании – не менее 90%. Отметка «не зачтено» ставится за менее 90% верных ответов на вопросы итогового теста и неумение использовать, применять полученные знания при решении задач.

Лицам, успешно освоившим программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации – удостоверение о повышении квалификации.

Документ о квалификации подтверждает повышение или присвоение квалификации по результатам дополнительного профессионального образования по программе повышения квалификации «Классное руководство

и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России».

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации оценку «неудовлетворительно», а также лицам, освоившим часть программы повышения квалификации и (или) отчисленным из образовательной организации в ходе освоения программы повышения квалификации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по установленному образцу.

Оценка качества освоения программы повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» проводится в отношении:

- соответствия полученных результатов обучения по программе повышения квалификации заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- реализации программы повышения квалификации в соответствии с установленными требованиями к структуре, порядку и условиям реализации образовательных программ;
- способности образовательной организации результативно и эффективно выполнять деятельность по предоставлению образовательных услуг.

6.2 Комплект оценочных средств

Итоговой формой контроля обучения по дополнительной программе повышения квалификации «Классное руководство и организация воспитательной, образовательной, просветительской работы в рамках Года культурного наследия народов России» является зачет (тестирование).

В случае получения оценки «не зачтено» обучающийся имеет право на пересдачу зачета в установленном порядке.

Отметка «зачтено» выставляется слушателю курсов, если он:

- владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины;
- владеет различными формами и методами достижения поставленных целей и решения профессиональных задач;
- успешно справился с учебными испытаниями в ходе текущего контроля знаний.

Отметка «не зачтено», выставляется слушателю курсов, если он:

- не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины;
- не в достаточной мере владеет различными формами и методами достижения поставленных целей и решения профессиональных задач;
- не справился с учебными испытаниями в ходе текущего контроля знаний.

6.3. Вопросы для итогового тестирования

В итоговое тестирование входит 22 вопроса по всем темам курса. Успешное прохождение итогового тестирования свидетельствует, что слушатель успешно освоил материал курса в необходимом объёме.

1. Что из нижеперечисленного не относится к культурному наследию?

- A. Язык;
- B. Ремесла;
- C. Политическая традиция;
- D. Обряды.

2. Что является характерной чертой культурного наследия?

- A. Невозможно подсчитать степень сохранности;

- В. Можно подсчитать степень сохранности;
- С. Не может быть уничтожено;
- Д. Может развиваться без участия создавшего его народа.

3. Какой год посвящен культурному наследию народов России, согласно Указу Президента?

- А. 2022;
- В. 2023;
- С. 2024;
- Д. 2025.

4. С какого года Президент РФ посвящает следующий год какой-либо теме для привлечения к ней общественного внимания?

- А. 2000;
- В. 2005;
- С. 2007;

5. С кем классный руководитель взаимодействует в своей работе?

- А. Директор учебного заведения;
- В. Учителя-предметники;
- С. Родители;
- Д. Все варианты верны.

6. Когда появились основные виды изобразительного искусства?

- А. 50-40 тыс. лет до н.э.;
- В. 40-35 тыс. лет до н.э.;
- С. 35-10 тыс. лет до н.э.;
- Д. 10-5 тыс. лет до н.э.

7. Как называется аналог Концепции нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, но для материальной культуры?

- А. Список Всемирного наследия;

- В. Память мира;
- С. Список шедевров культурного наследия человечества;
- Д. Нет верного ответа.

8. Что подразумевается под личностным самовыражением?

- А. постижение глубинных смыслов отечественной народной художественной культуры, составляющей первооснову сохранения и развития государственности;
- В. феномен творческой трансляции системы ценностей в учебно-исследовательской, научно-практической и художественно-образной деятельности;
- С. Опора на индивидуальные способности и особенности личности, развивающейся по законам добра и красоты;
- Д. Взаимодействие в диалоге, направленное на формирование новых стилей научного, творческого и социального мышления.

9. Что могут отражать метапредметные результаты внеурочной деятельности по народному искусству?

- А. Формирование основ художественной культуры обучающихся;
- В. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- С. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- Д. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

10. Что является особенностью народного художественного творчества?

- А. Независимость от традиций;
- В. Массовый характер изделий;
- С. Ориентация на родовой опыт использования и обработки материала, элементов декора и круга создаваемых изделий;

D. Невозможность использования в повседневной жизни.

11. Где в рамках школы может найтись применение результатам детского ручного труда?

- A.Выставка;
- B.Украшение классных комнат;
- C.Кукольный театр;
- D.Все вышеперечисленное.

12. Что из перечисленного можно отнести к признакам фольклора?

- A.Индивидуальность процесса;
- B.Единая письменная форма воспроизведения;
- C.Инклюзивность;
- D.Малая вариативность.

13. Какие функции может носить народная игра в образовательной организации?

- A. Познавательная;
- B. Диагностическая;
- C. Развивающая;
- D. Все вышеперечисленное верно.

14. Каким типом продукта может являться спектакль?

- A. Материальным;
- B. Действенным;
- C. Письменным;
- D. Результативным.

15. Как можно достичь результатов третьего уровня в обучении?

- A.С помощью дискуссии;
- B.Через выполнение определенных действий с помощью педагога;

- C. Через выполнение учащимися самостоятельных действий;
- D. С помощью лекций.

16. Что подразумевается под планированием как аспектом социального творчества?

- A. Разработка и практическое осуществление планов, определяющих будущее состояние социальной сферы, путей, способов и средств его достижения;
- B. Способ выражения идеи по улучшению состояния окружающей среды языком конкретных целей и задач, мер и действий по их достижению, а также описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла в конкретные сроки;
- C. Процесс моделирования определенных интерпретаций различных идей в организации той или иной деятельности;
- D. Активная деятельность молодых людей в социуме и конструирование социальной среды с целью социализации и развития личности.

17. Какой формой досугово-развлекательной деятельности можно достичь воспитательных результатов второго уровня?

- A. Культпоход;
- B. Выездной концерт;
- C. Ярмарка;
- D. Народная выставка.

18. Через какой жанр народного творчества можно научить ребенка нравственному уроку?

- A. Загадка;
- B. Сказка;
- C. Приметы;
- D. Частушки.

19. Как классный руководитель может заинтересовать учащихся в местном художественном творчестве?

- A. Создание анкет;
- B. Проведение контрольных работ;
- C. Экскурсия;
- D. Сочинения.

20. Где учащийся также может постичь основы народной культуры?

- A. В музыкальной школе;
- B. В художественной школе;
- C. В школе искусств;
- D. Все вышеперечисленное.

21. На каком этапе школьной экспедиции учащиеся знакомятся с практической стороной экспедиционной деятельности?

- A. Подготовка;
- B. Полевое исследование;
- C. Обработка собранного материала;
- D. Выбор темы.

22. Кто должен сопровождать детей во время школьной экспедиции?

- A. Педагог;
- B. Родители;
- C. Завучи;
- D. Директор.

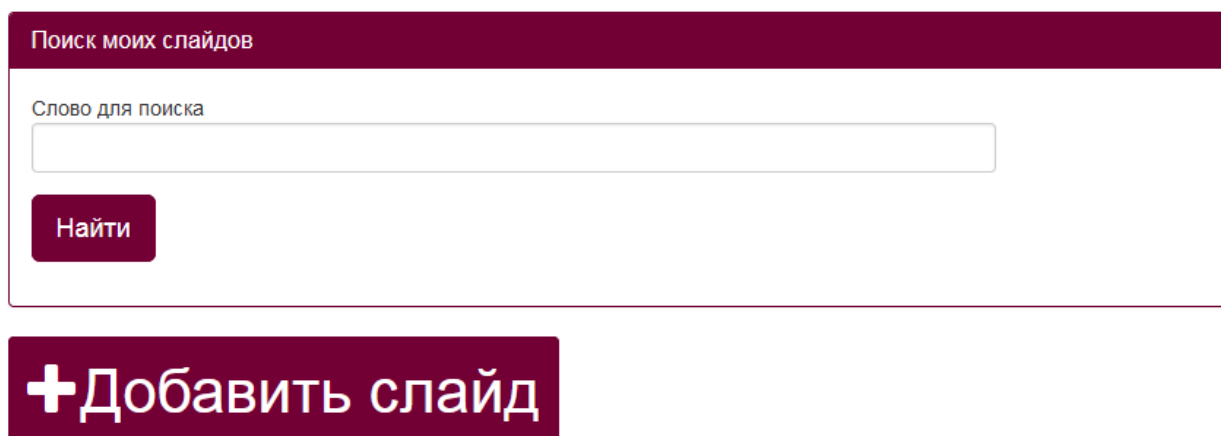
6.4. Дополнительные средства для успешного освоения материала образовательной программы. Электронная тетрадь.

Для более успешного освоения материалов программы, для более полной работы с заданиями и кейсами в рамках обучения слушателями могут использоваться некоторые элементы электронной тетради на сайте.

Вся информация (заметки, материалы, работы и т.д.) в электронной тетради размещается слушателем через форму добавления слайдов.

На слайды можно размещать информацию разного формата - изображения, презентации, архивы, видеоматериалы, текстовые данные.

Для добавления слайда необходимо нажать кнопку "+Добавить слайд".



Поиск моих слайдов

Слово для поиска

Найти

+Добавить слайд

После нажатия на данную кнопку откроется форма редактирования инфоресурса, работа с которой описана в п.2 и 3 данной инструкции.

Внимание! Не нужно перегружать один слайд информацией во избежание зависания слайда.

Можно добавлять неограниченное количество слайдов.

Также в пункте «Слайды» можно через поисковую форму найти нужный заполненный слайд.

Поиск моих слайдов

Слово для поиска

Найти

В правом верхнем углу каждого заполненного слайда отображаются две

кнопки  .



По форме загружаемая информация может носить графический, текстовый (форматированный) и html-контент.

Карандаш позволяет отредактировать созданный слайд, а крестик удалить его. Если нажали на крестик, но не обновляли страницу сайта, то слайд можно восстановить, повторно нажав на данную кнопку (кнопка "плюс"). После обновления страницы слайд восстановлению не подлежит.

Описание формы редактирования инфоресурсов.

При заполнении или редактировании формы открываются следующие поля: «Заголовок», «Краткое инфо», «Инфо», «Приоритет» и форма для загрузки файлов.

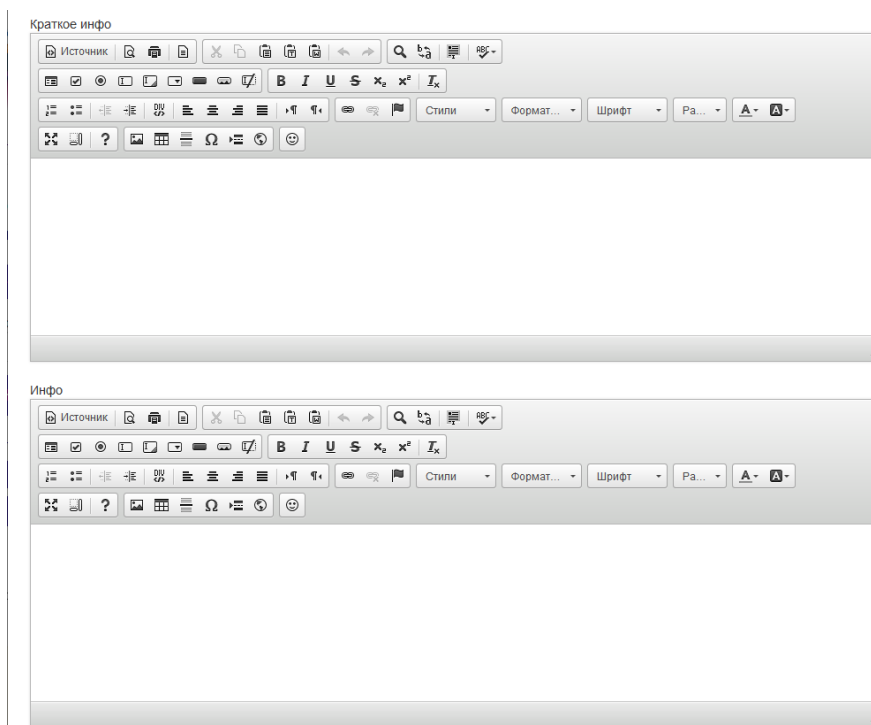
Строка «Заголовок» ограничена 300 символами, «Краткое инфо» - 1000 символами, «Инфо» - 10000.

ВНИМАНИЕ! «Инфо» является единственным обязательным полем для заполнения при добавлении слайдов. Если данное поле не заполнено, то слайд не сохранится.

В строке «Заголовок» можно указать любую текстовую информацию. В данной строке текст не форматируется. Заполнение поля "Заголовок" не обязательно.

Заголовок

В полях «Инфо» и «Краткое инфо» можно отразить любую текстовую информацию, отредактировать её, а так же сопроводить картинками различного формата.



В слайде можно заполнить только поле «Инфо», т.к. оно обязательно для заполнения. Поле «Краткое инфо» является дополнительным, если необходимо разместить на слайде больше информации.

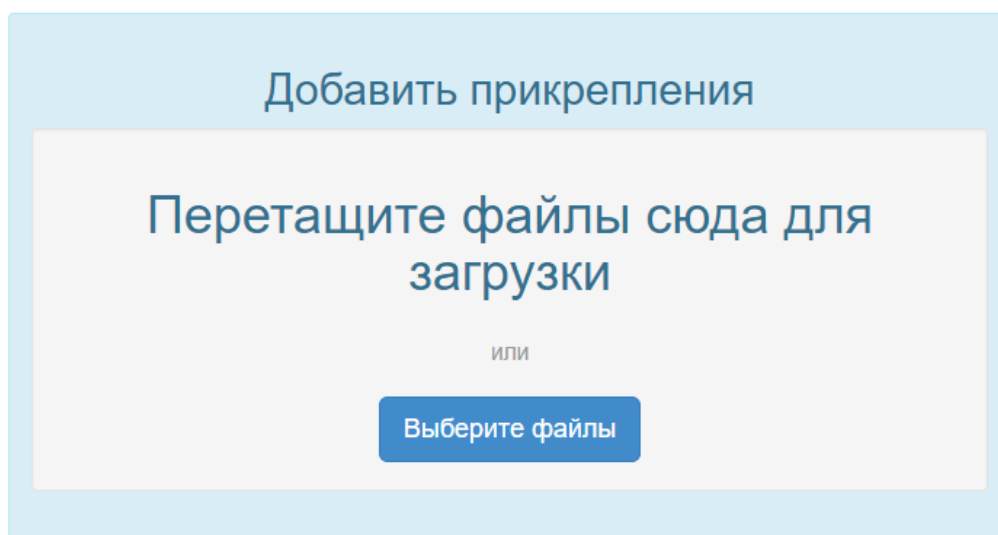
В строке «Приоритет» можно присвоить слайду номер. Отображаться слайды будут последовательно в соответствии с присвоенным им номером.

Приоритет

Например, если в поле «Приоритет» слайда будет стоять - 1, то данный слайд будет отображаться первым при просмотре всех слайдов.

Если в данном поле будет стоять - 2, то этот слайд будет отображаться вторым при просмотре всех слайдов и т.д.

Далее идет форма для загрузки различных файлов:



Через данную форму можно загрузить следующие файлы: видеофайлы, презентации, архивы, текстовые файлы.

Файл будет загружен на слайд, когда загрузка дойдет до 100% и он отобразится на слайде.



Требования к загружаемым видеоматериалам:

Размер видеофайла должен быть не более 250МБ.

Допустимые форматы: FLV , MP4 , F4V;

Допустимые видео-кодеки: H.264 , FLV;

Допустимые аудио-кодеки: MP3 , AAC;

Допустимые расширения файлов: .flv , .mp4 , .mov , .m4v , .f4v.

Рекомендуем использовать видео-кодек для видеофайла формата MP4 - AVC(H.264).

В форме загрузки видеофайла не предусмотрена функция задачи обложки, но можно разместить видео на канале YouTube, задав ему обложку, а ссылку на видеофайл разместить на слайде.

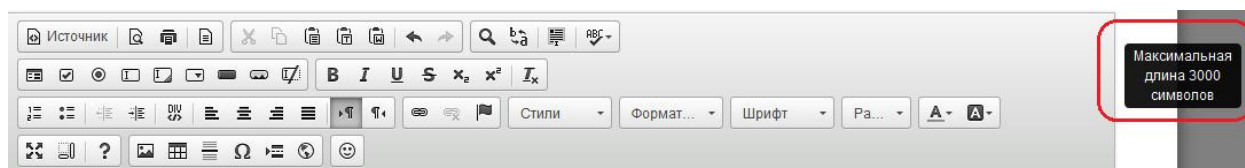
Если необходимо удалить загруженный файл, то необходимо нажать на "крестик" вверху файла и сохранить изменения. После сохранения данный файл на слайде отображаться не будет.

После нажатия на кнопку "Сохранить изменения" в самом низу слайда, должна отобразиться надпись, сообщающая об этом (Выполнено!). Закрывать форму редактирования можно только после того, как отобразиться данная надпись, в противном случае данные сохранены не будут.

Сохранить изменения

Выполнено!x

Если при нажатии на данную кнопку запись "Выполнено!" не появляется, а отображается окно с указанием количества символов в полях «Инфо» или «Краткое инфо»:



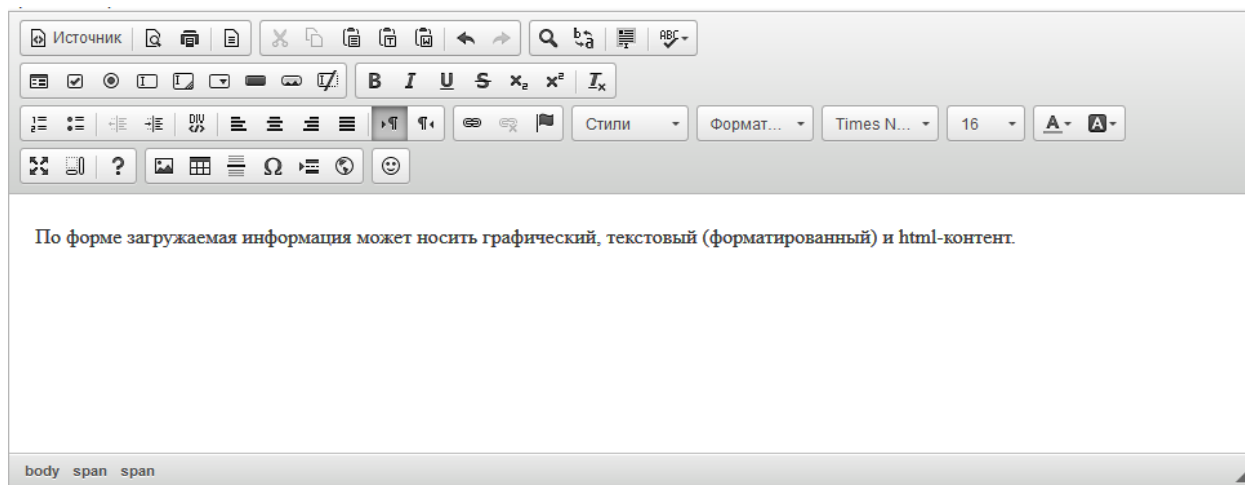
следовательно, в данном блоке («Инфо» и «Краткое инфо») превышено количество символов в html-коде.

Обращаем Ваше внимание на то, что любые спецэффекты, форматирование (изменение цвета шрифта, его размер, отступы и т.д.) и картинки увеличивают количество символов в html-коде.

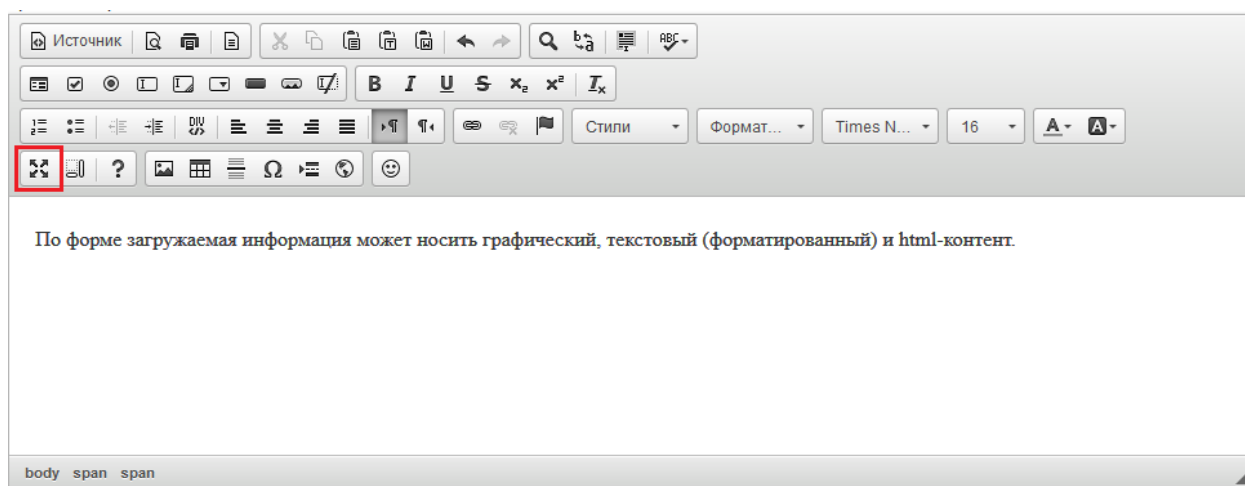
Решением данной проблемы будет удаление части текстовой информации или изображений из данного блока.

Работа в редакторе

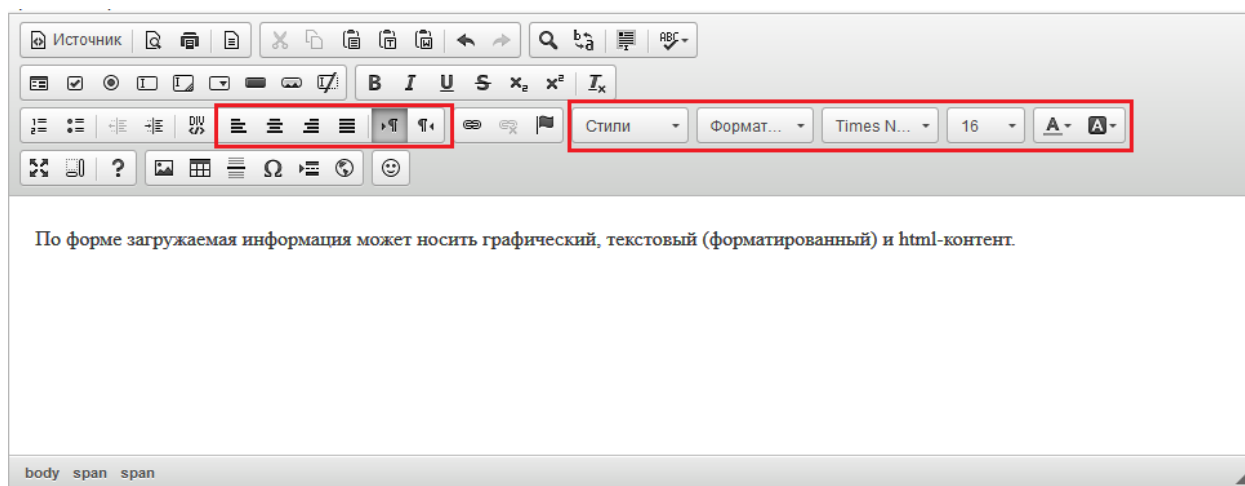
В белом поле блоков «Краткое инфо» или «Инфо» добавляем необходимый текст.



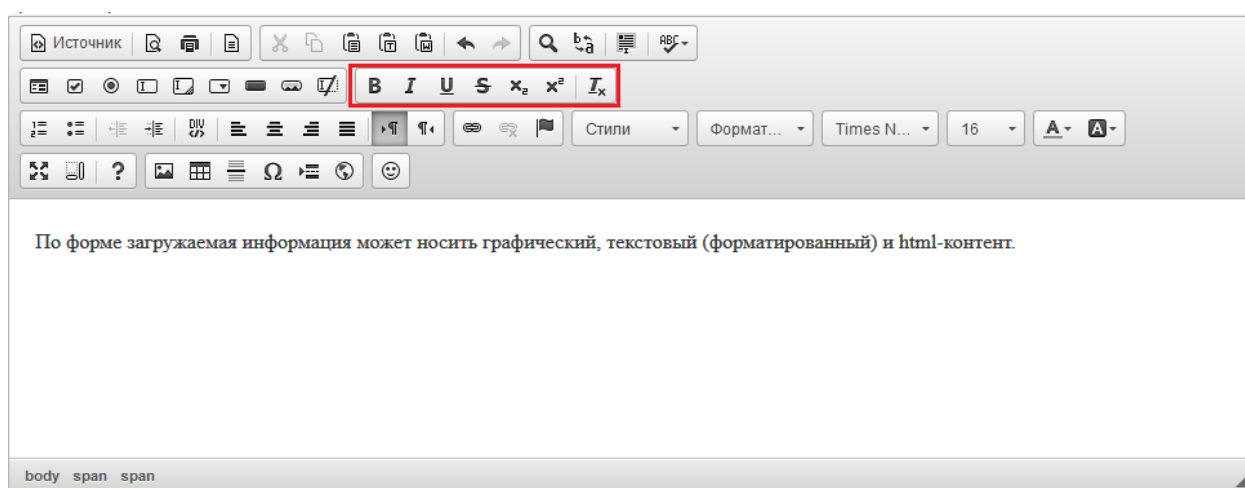
Форму для заполнения текста можно развернуть на весь экран, нажав кнопку «Развернуть», или свернуть, нажав её повторно.



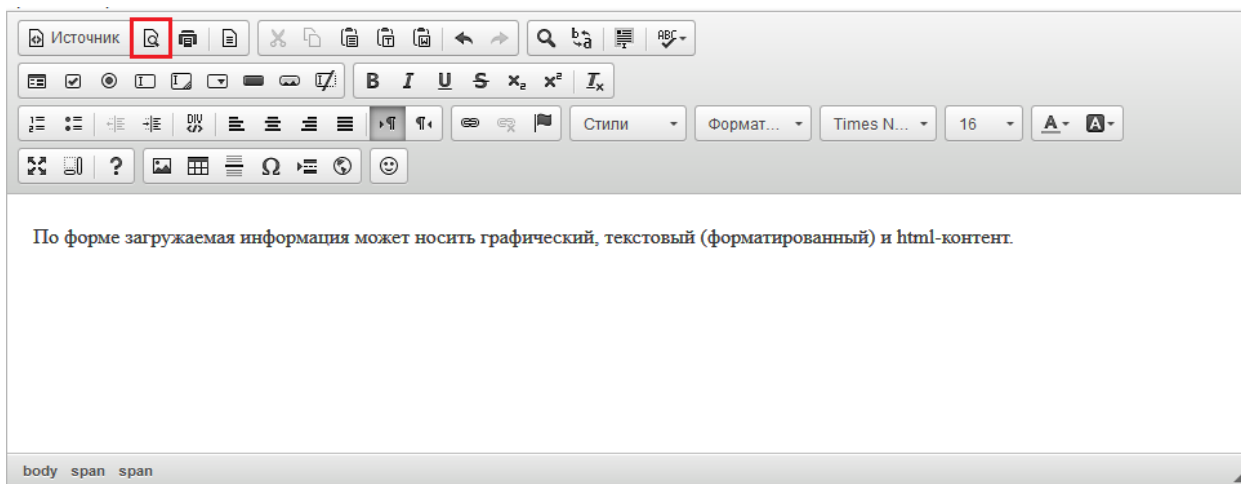
С помощью инструментов панели редактирования можно выравнивать текст по ширине, изменять направления текста, менять стиль, формат, шрифт, размер текста, выбирая то, что подходит.



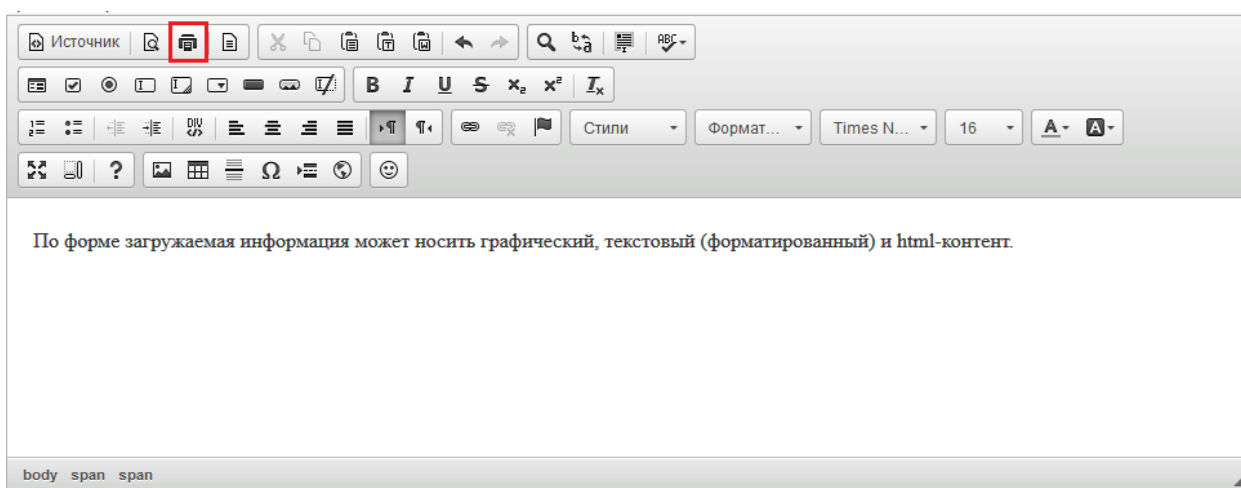
Так же в этом редакторе есть панель изменения шрифтов. Она позволяет делать текст **полужирным**, *курсивом*, подчеркнутым, ~~зачеркнутым~~, подстрочным, надстрочным.



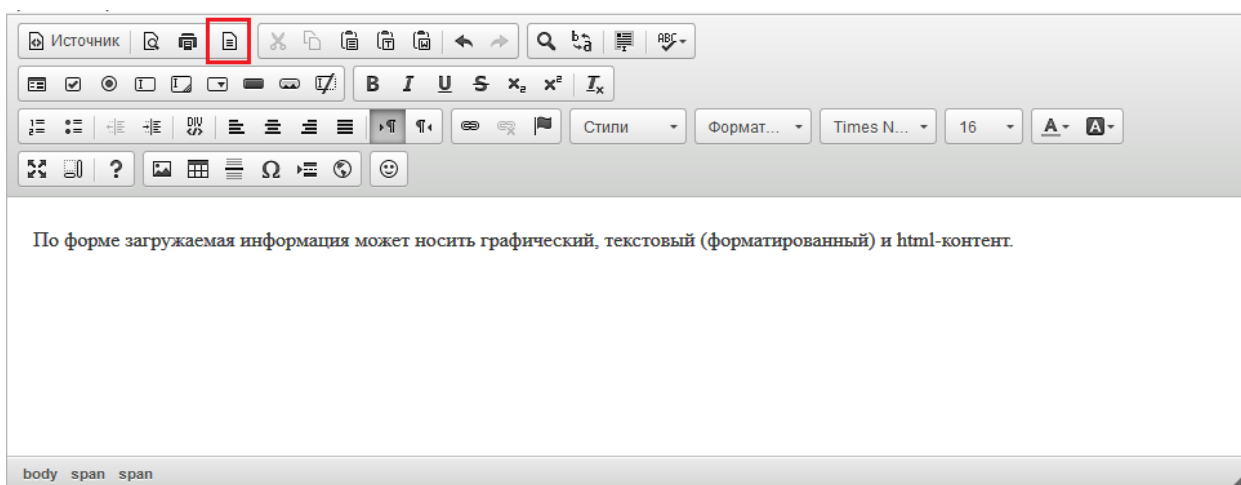
Кнопка «Предварительный просмотр» позволяет просмотреть полностью страницу добавленного текста.



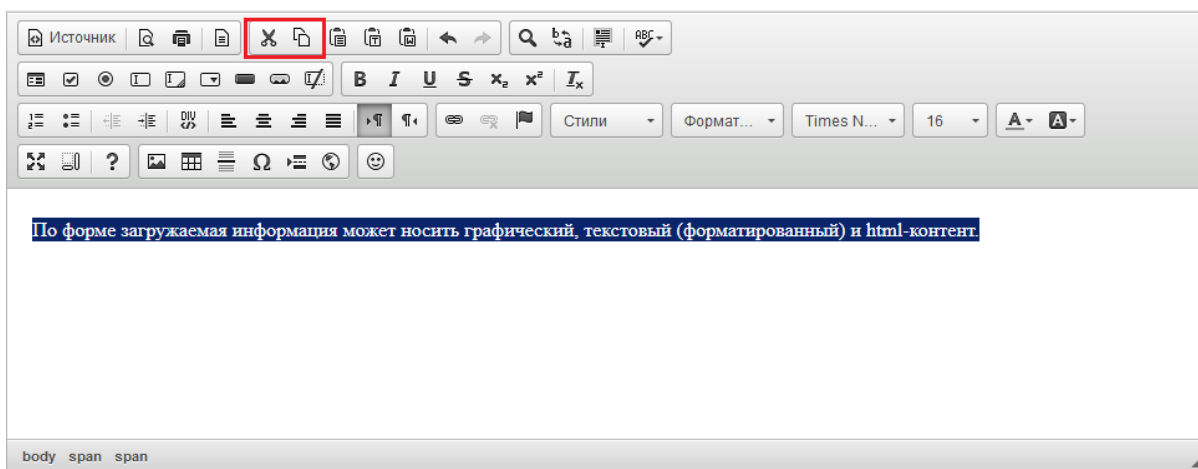
Добавленный текст можно распечатать, нажав на кнопку «Печать».



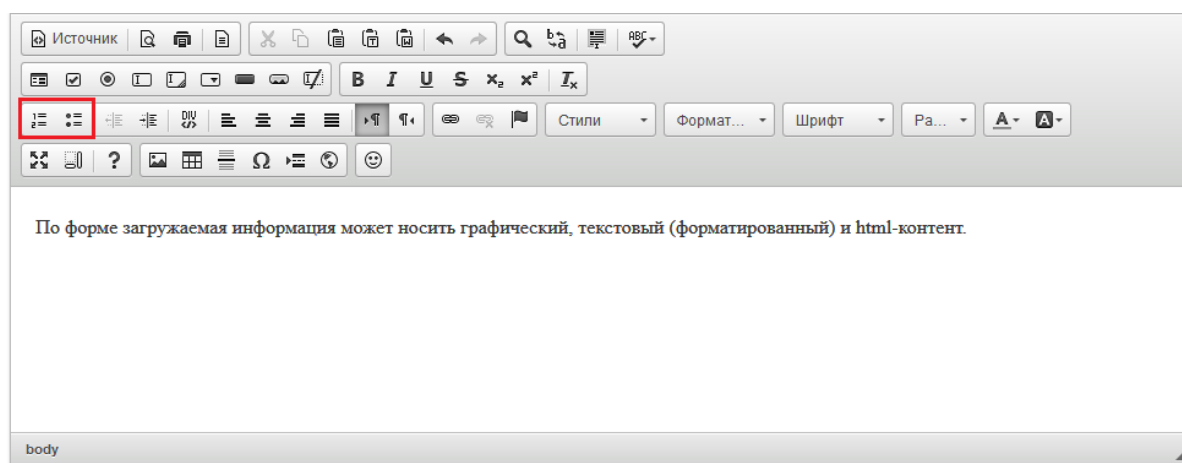
Если нужно выбрать шаблон для оформления текста, необходимо нажать «Шаблоны», выбрать необходимый образец и заполнить его.



Чтобы вырезать или скопировать текст, нужно выделить его и выбрать нужную функцию.

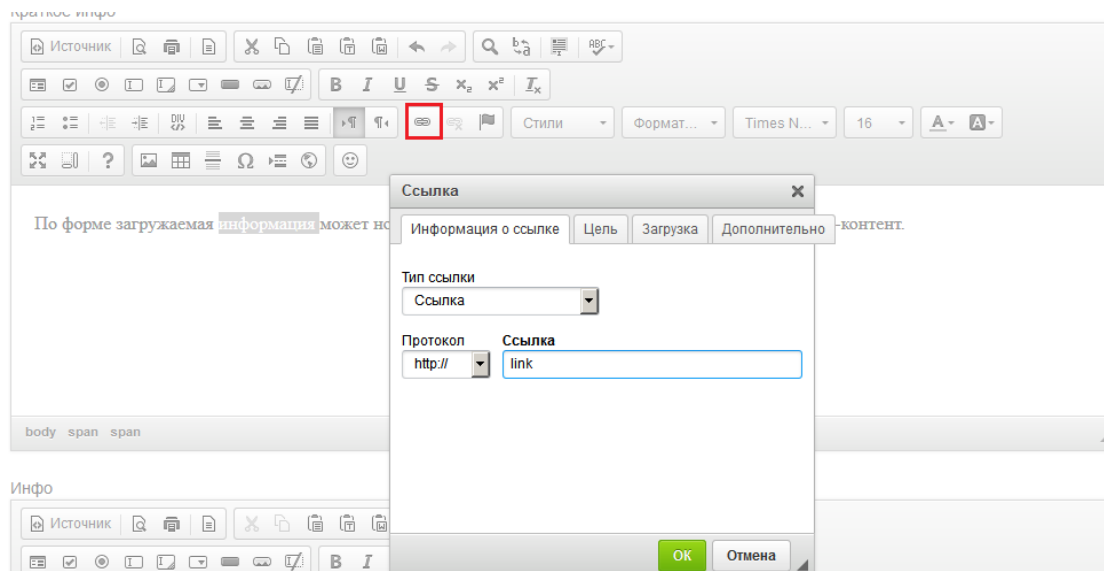


Вставить в текст нумерованный или маркированный список можно с помощью кнопок «Вставить/удалить нумерованный список» и «Вставить/удалить маркированный список».

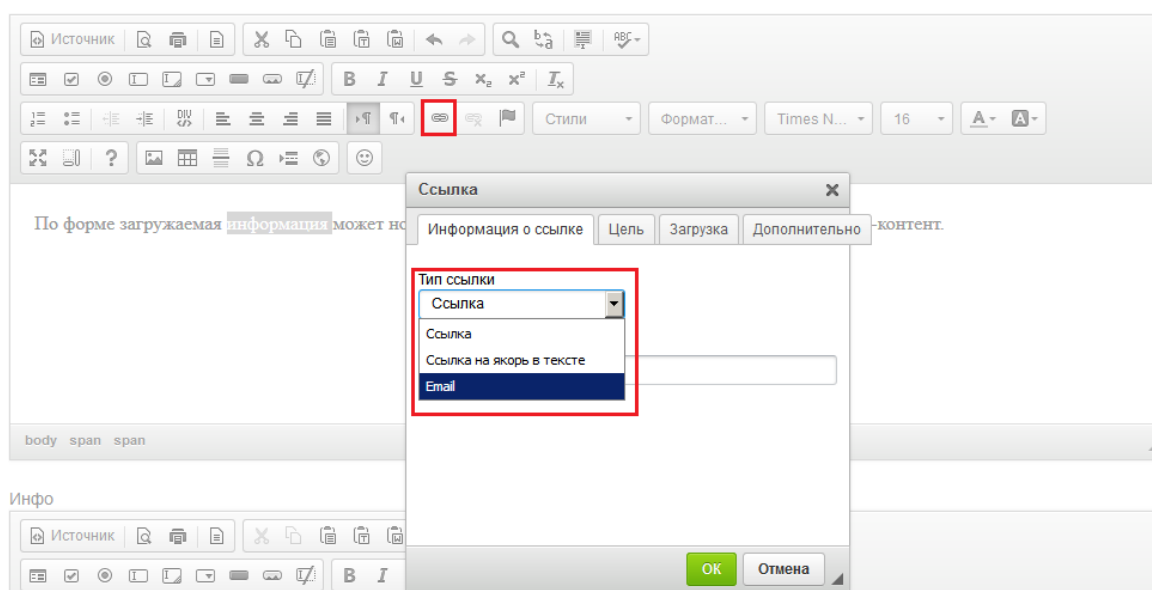


В тексте можно вставлять ссылки на другой сайт или страницу, на электронный ящик или на файл. Для этого необходимо выделить часть текста, которую нужно сделать ссылкой, и нажать на кнопку «Вставить/Редактировать ссылку». В поле «Ссылка» добавить нужную ссылку, при необходимости заполнить раздел «Цель» и/или «Дополнительно» и нажать «ОК».

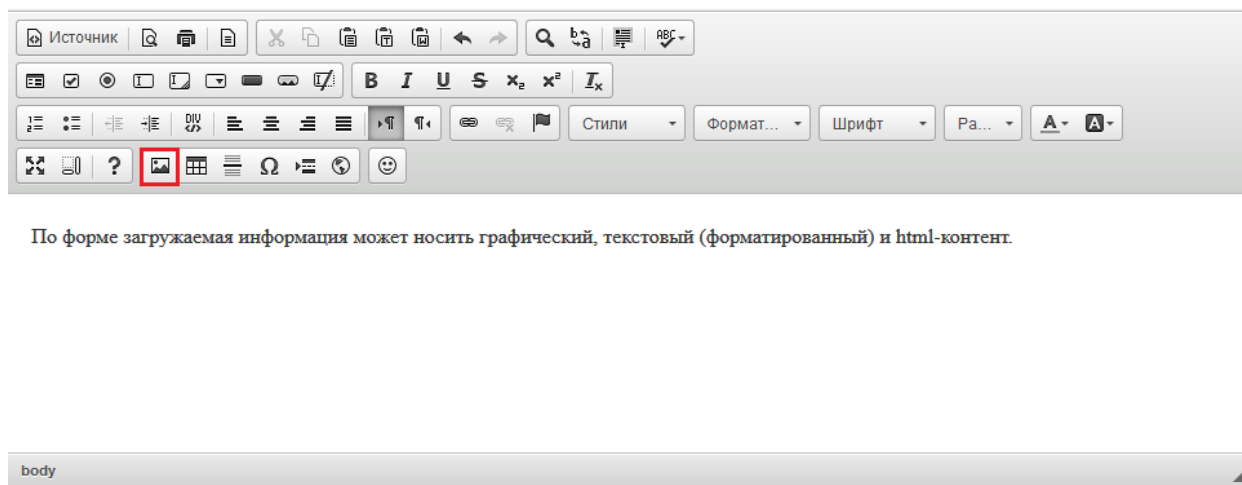
Если необходимо, чтобы данная ссылка открывалась в отдельном окне браузера, то во вкладке "Цель" необходимо выбрать Цель - Новое окно (blank).



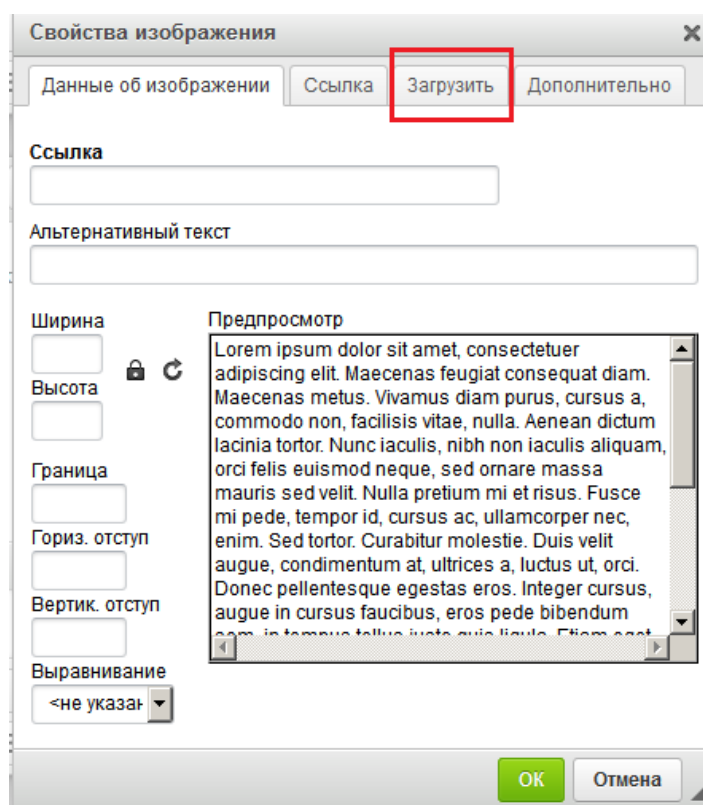
Ссылка на электронный ящик делается аналогично обычной ссылке. Для этого необходимо написать сам электронный адрес, выделить его, нажать кнопку «Вставить/Редактировать ссылку», в выпадающем списке «Тип ссылки» выбрать «Email» и вписать адрес в нужное поле.



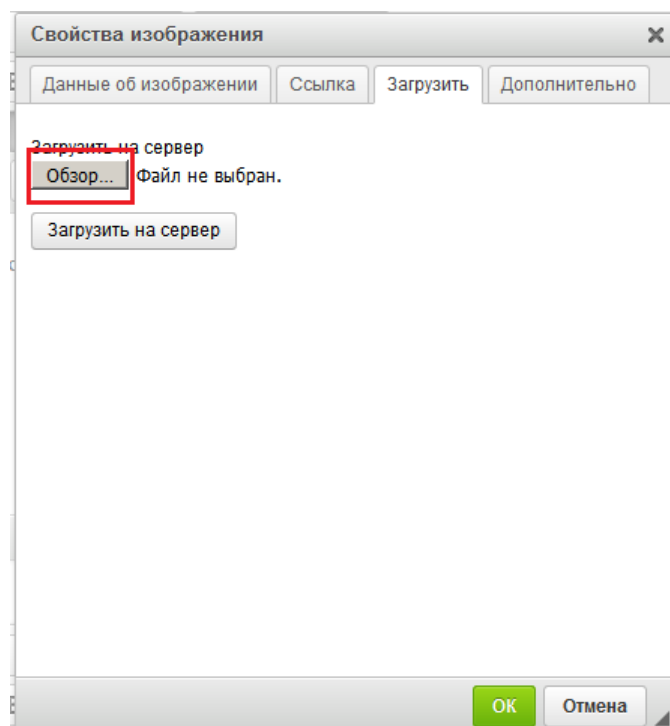
Чтобы вставить картинку в текст, нужно нажать на кнопку "Изображение".



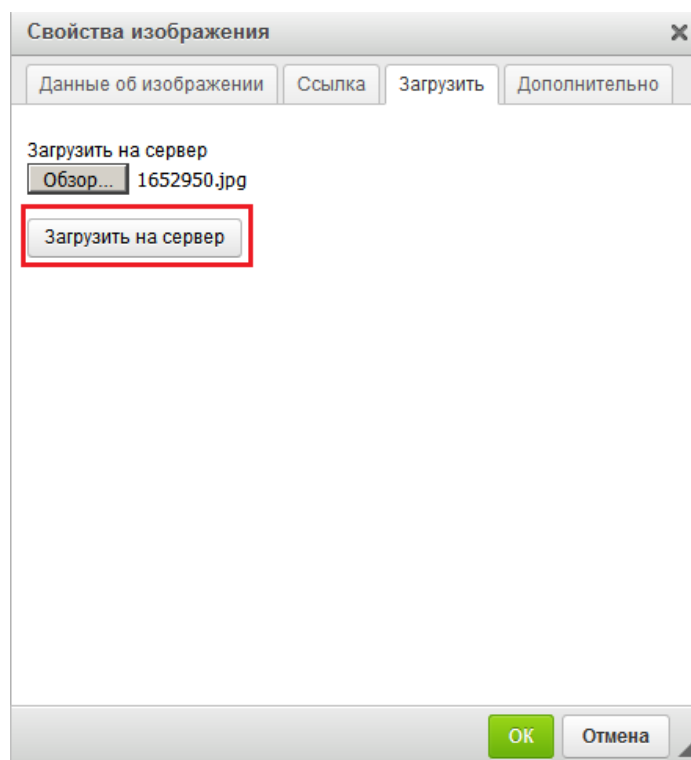
После нажатия на данную кнопку откроется окно «Свойства изображения». Необходимо нажать на вкладку «Загрузить»



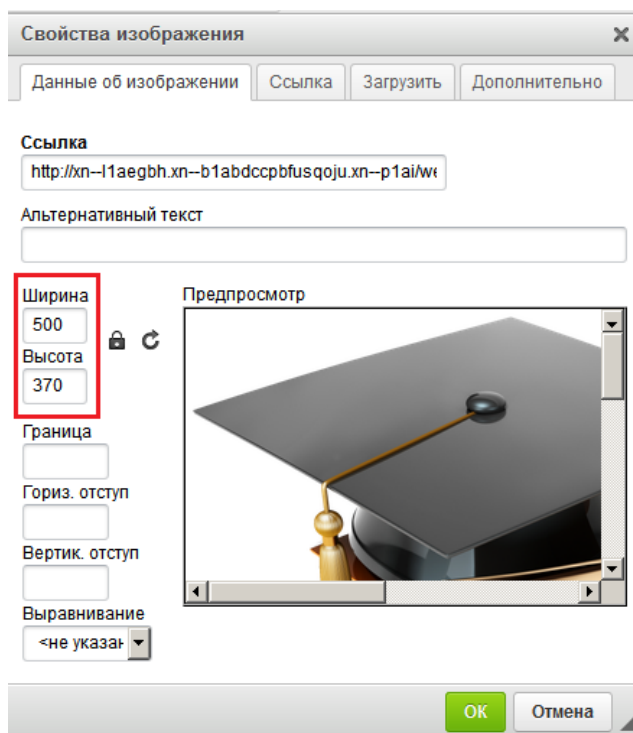
Далее появляется окно выбора изображения. Нужно нажать «Обзор» и выбрать нужное изображение.



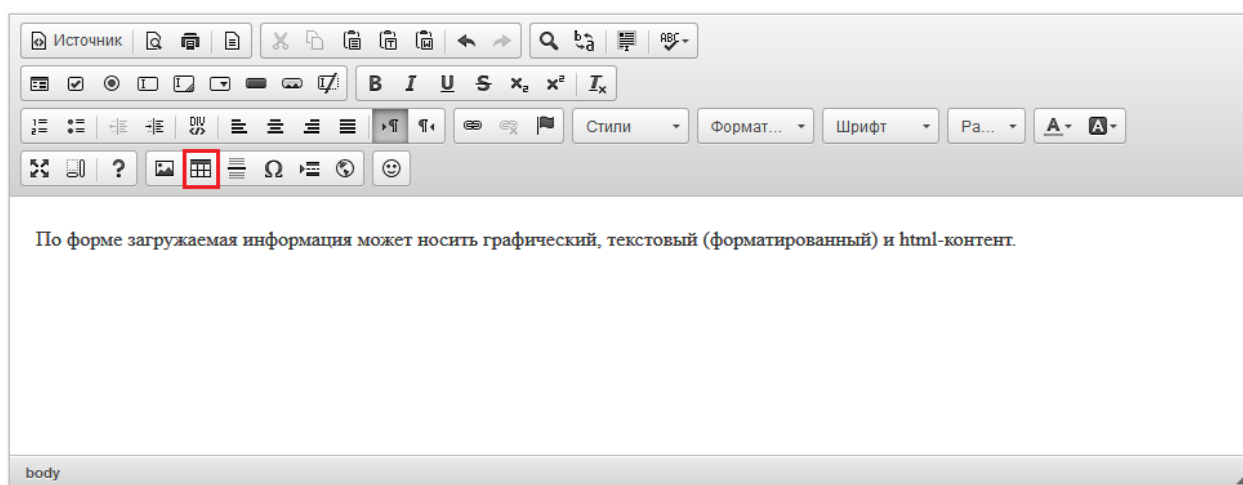
После выбора изображения нажать "Загрузить на сервер". Если данная кнопка нажата не будет, то при нажатии на "ОК" данная форма попросит указать ссылку на изображение.



Во вкладке "Данные об изображении" можно указать размер фото (данная функция не обязательна, выставляется автоматически).



Для вставки таблицы используется кнопка «Таблица».



Появится форма "Свойства таблицы". Нужно заполнить необходимые параметры и нажать "ОК".

Свойства таблицы [X]

Свойства таблицы Дополнительно

Строки

Колонки

Заголовки

Размер границ

Выравнивание

Ширина

Высота

Внешний отступ ячеек

Внутренний отступ ячеек

Заголовок

Итоги

OK **Отмена**

Заполнить таблицу можно текстом или иными элементами.

Источники: [Иконки]

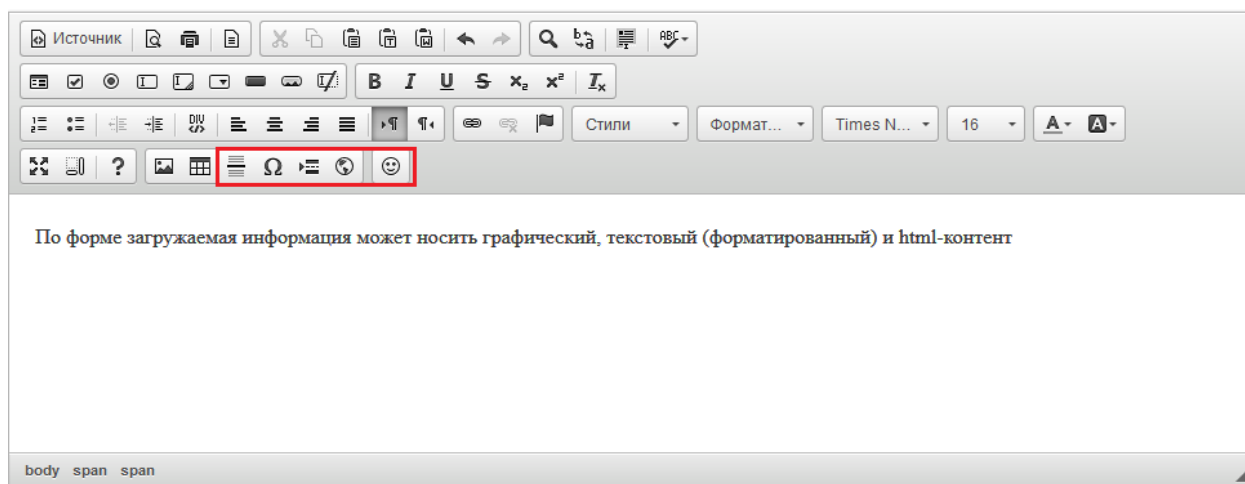
Форматирование: [B] [I] [U] [S] [x₂] [x²] [I_x]

Стили: [Стили] Формат... Шрифт Ра... A- A+

body table tbody tr td

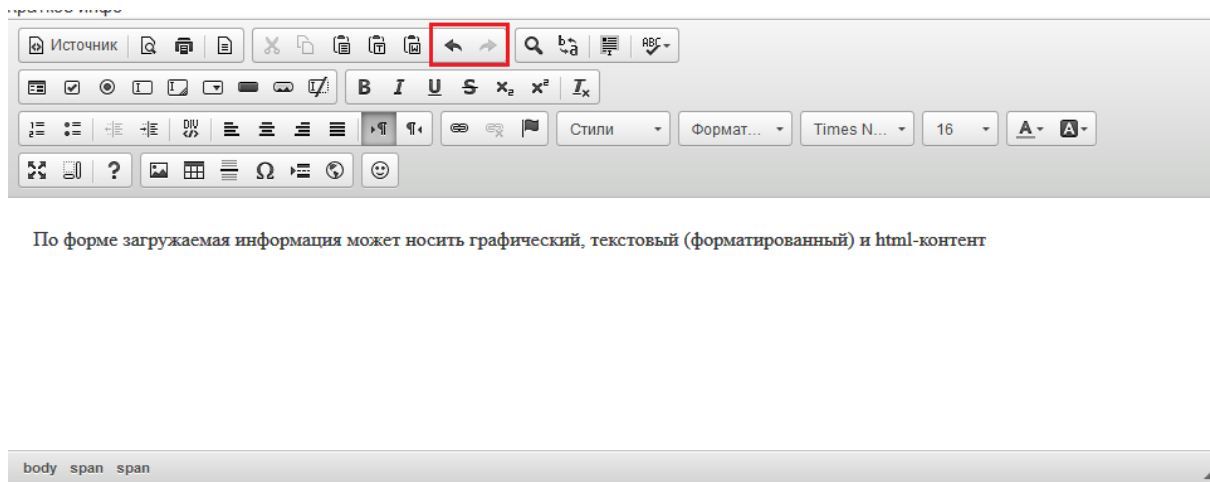
первое поле	второе поле

Далее следуют такие функции как вставка горизонтальной линии, специального символа, разрыва для печати, iFrame, смайла.

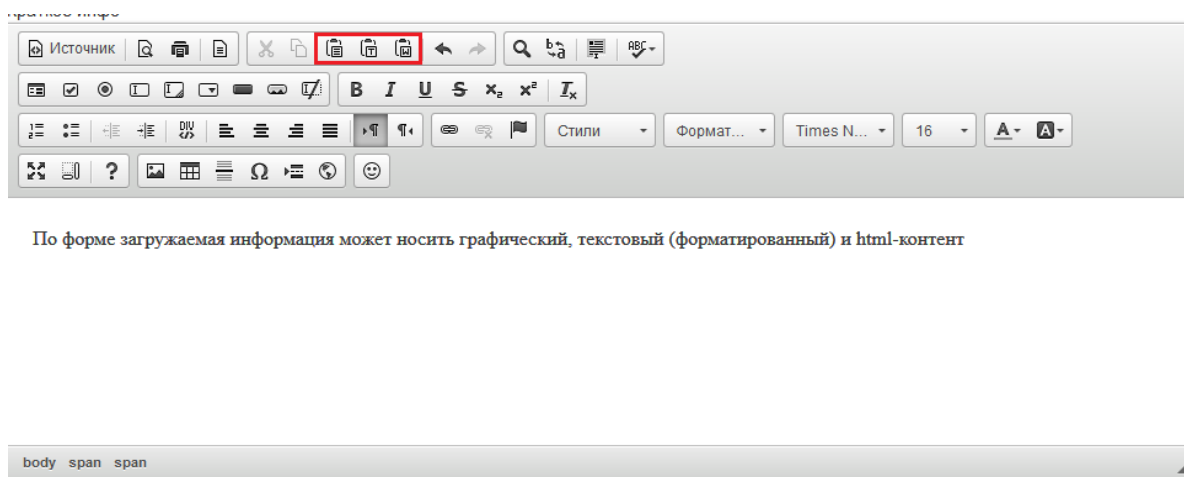


Функция вставки iFrame нужна для возможности отображения содержимого другого сайта или страницы в данном окне. Во вкладке "Основное" нужно указать адрес сайта (ссылку), ширину, высоту, выравнивание на странице и другие параметры по необходимости. После указания всех параметров нажать "ОК".

Можно отменить/вернуть выполненные действия с помощью функции "Отменить" или "Повторить".

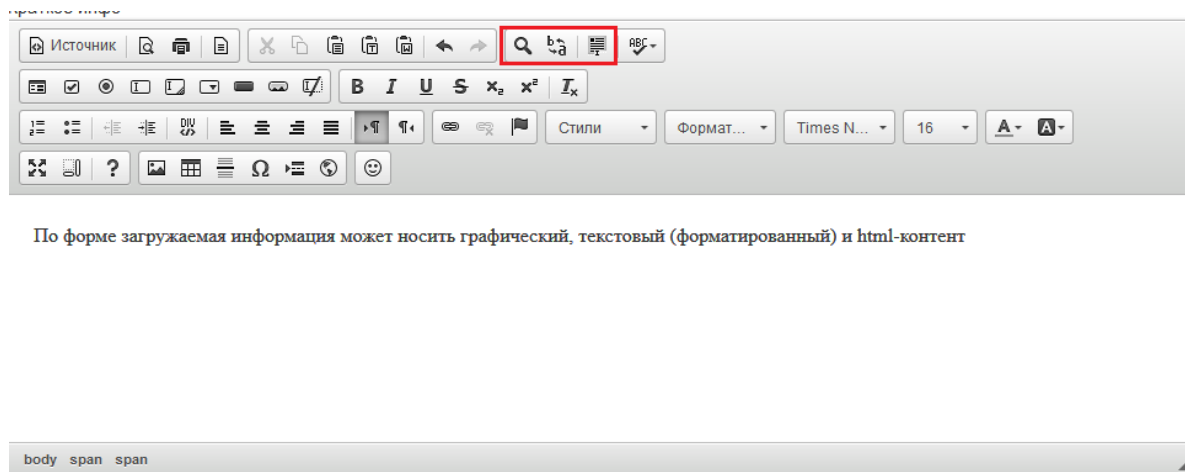


С помощью кнопок "Вставить", "Вставить только текст" и "Вставить из word" можно вставить необходимую информацию из документов формата doc.

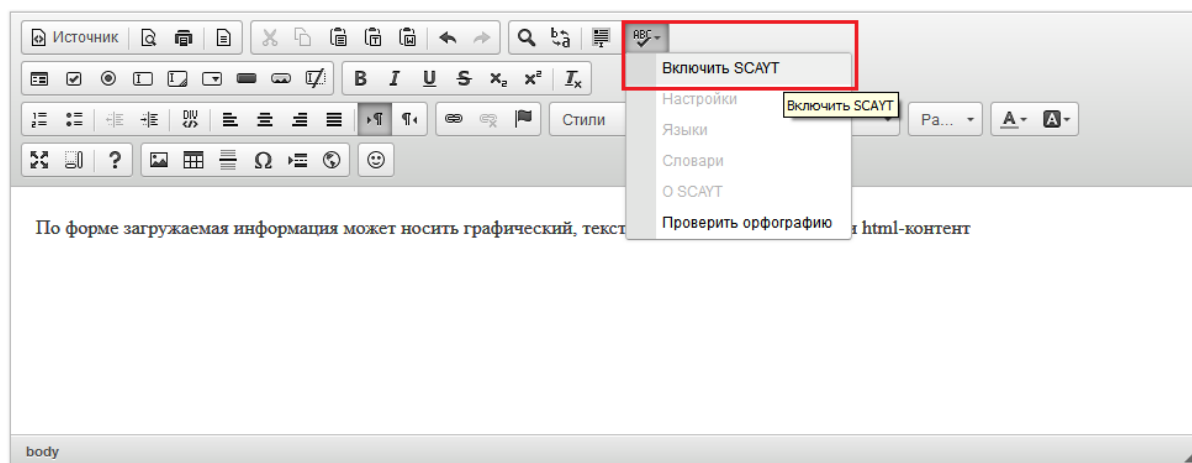


С помощью функций "Найти" можно в размещенном тексте найти нужное слово или фразу, а с помощью функции "Заменить" заменить одно слово или фразу в тексте на другое.

Функция "Выделить все" позволяет выделить весь добавленный текст в данном блоке.



С помощью функции "Проверка орфографии" можно включить/отключить проверку орфографии в вводимом тексте.



7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1. Основная литература

1. Самарин В. И. Справочник классного руководителя, М., «Вестник Просвещения», 2021
2. Зиновкина Н. В. Внеурочная деятельность, М., «Вестник Просвещения», 2021
3. Кошмина Ю. С. Экологическая компетентность, М., «Журнал Школа», 2020

4. Рассадин А. А. Инновационная образовательная среда, М., «Вестник Просвещения» Специальный выпуск, 2021
5. Тишкина Т. А. Патриотическое воспитание школьников. М., Тематический выпуск «Журнал Школа», 2021
6. Сапунов А. В. Развитие творческого потенциала личности, М., «Журнал Школа», 2021
7. Самарин В. И. Народное искусство. Фольклор, М., «Вестник Просвещения», 2021

7.2. Интернет-ресурсы

1. <https://multiurok.ru>
2. <https://studbooks.net>
3. <https://infourok.ru>
4. <https://ru.wikipedia.org>
5. <https://www.bibliofond.ru>